

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **DARIO ANTONIO ZISA**
Indirizzo **VIA COL BASTIA, 3
ROMANO D'EZZELINO (VICENZA)**
Telefono **338 369 04 59**
Fax **0424 833 940**
E-mail [**dadoclown@tiscali.it**](mailto:dadoclown@tiscali.it)

Nazionalità Italiana
Data di nascita 12/01/1969

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Il Gruppo del Lelio
Bassano del Grappa
- Tipo di impiego Teatro
- Principali mansioni e responsabilità Titolo: Excalibur
Ruolo: Artù
Regia: Angelo Lelio

- Date (da – a) 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Il Gruppo del Lelio
Bassano del Grappa
- Tipo di impiego Teatro
- Principali mansioni e responsabilità Titolo: Aladino e la lampada magica
Ruolo: Aladino
Regia: Angelo Lelio

- Date (da – a) 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Il Gruppo del Lelio
Bassano del Grappa
- Tipo di impiego Teatro
- Principali mansioni e responsabilità Titolo: Il Gatto con gli stivali
Ruolo: Ignazio
Regia: Angelo Lelio

- Date (da – a) 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Genitori all'arrembaggio
Rosà (Vicenza)
- Tipo di impiego Teatro

- Principali mansioni e responsabilità
 - Titolo: Urca che Arca
 - Ruolo: gorilla
 - Regia: Dario Zisa

- Date (da – a) 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Endemol per Raiuno
 - Tipo di impiego Televisione
- Principali mansioni e responsabilità
 - Titolo: Colpo d'occhio
 - Ruolo: personaggio vero nel ruolo di mimo
 - Regia: Stefano Mignucci

- Date (da – a) 2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Genitori all'arrembaggio
Rosà (Vicenza)
 - Tipo di impiego Teatro
- Principali mansioni e responsabilità
 - Titolo: I promessi sposi – Due cuori e un curato
 - Ruolo: Frà Cristoforo, Nibbio, Griso
 - Regia: Dario Zisa

- Date (da – a) 2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Genitori all'arrembaggio
Rosà (Vicenza)
 - Tipo di impiego Teatro
- Principali mansioni e responsabilità
 - Titolo: Robin Hood
 - Ruolo: Will il rosso
 - Regia: Dario Zisa

- Date (da – a) 2007
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa Musicale Terzosuono
Taglio di Po' (Rovigo)
 - Tipo di impiego Teatro
- Principali mansioni e responsabilità
 - Titolo: Le stelle del soldato
 - Ruolo: Attore
 - Regia: Marco Tizianel

- Date (da – a) 2006
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnie des Comédiens Français de Milan
Milano
 - Tipo di impiego Teatro
- Principali mansioni e responsabilità
 - Titolo: La cantatrice chauve
 - Ruolo: mimo
 - Regia: Roberto Brivio

- Date (da – a) 2006
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro dei Pazzi
San Donà di Piave (Venezia)
 - Tipo di impiego Teatro
- Principali mansioni e responsabilità
 - Titolo: Aladin e la principessa
 - Ruolo: genio della lampada
 - Regia: Giovanni Giusto

- Date (da – a) 2005

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Teatro dei Pazzi San Donà di Piave (Venezia) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego | Teatro |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità | Titolo: Il Pinocchio dei Pazzi Ruolo: Mangiafuoco, Lucignolo Regia: Giovanni Giusto |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | 2004 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Teatro del Tè Pisa |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego | Teatro |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità | Titolo: I perduti della Mancha Ruolo: Sancho Panza Regia: Marco Neri |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | 2004 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ass. Cult. Inter Artes Abano terme (Padova) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego | Concerto-spettacolo interattivo |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità | Titolo: Le muse inquietanti Ruolo: Mimo Regia: Isawianne |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | 2003 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ass. Cult. Inter Artes Abano terme (Padova) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego | Concerto-spettacolo interattivo |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità | Titolo: L'angelo caduto Ruolo: Mimo Regia: Isawianne |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | 2001 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Teatro Clap Padova |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego | Teatro di strada, clownerie |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità | Titolo: Alvaro e Mirta Pini in "Super Show" Ruolo: Alvaro Pini Regia: Marco Tizianel e Dario Zisa |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | 1999 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Teatro Clap Padova |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego | Teatro di strada, clownerie |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità | Titolo: Arriva il Conte Von Tok Ruolo: Conte Von Tok Regia: Dario Zisa |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | 1996 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Teatro Clap Padova |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego | Teatro di strada, clownerie |

- Principali mansioni e responsabilità
Titolo: Briciole di fantasia
Ruolo: Mimo
Regia: Dario Zisa

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1997-1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di Teatro Arsenale (Teatro del Mimodramma) diretta da Marina Spreafico Milano
- Date (da – a) 1991-1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corsi e laboratori sulla pantomima bianca, clownerie, mimo corporeo, teatro con Patrick Lorient, Yves Lebreton, Albert Mol, Dario Levin, Micke Klingwall