

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>DARIO ANTONIO ZISA</b>
Indirizzo	<b>VIA BORROMEO, 29/3 RUBANO (PADOVA)</b>
Telefono	<b>338 369 04 59</b>
Fax	<b>049 63 49 59</b>
E-mail	<b>info@dariozisa.it</b>
Nazionalità	<b>Italiana</b>
Data di nascita	<b>12/01/1969</b>

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da – a)	2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Il Gruppo del Lelio Bassano del Grappa
• Tipo di azienda o settore	Teatro
• Tipo di impiego	Attore
• Principali mansioni e responsabilità	Titolo: Peter Pan Ruolo: Spugna Regia: Angelo Lelio

• Date (da – a)	2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Il Gruppo del Lelio Bassano del Grappa
• Tipo di azienda o settore	Teatro
• Tipo di impiego	Attore
• Principali mansioni e responsabilità	Titolo: Raperonzolo Ruolo: Principe Regia: Angelo Lelio

• Date (da – a)	2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro dei Pazzi San Dona' di Piave
• Tipo di azienda o settore	Teatro
• Tipo di impiego	Attore
• Principali mansioni e responsabilità	Titolo: Le Allegre Comari di Windsor Ruolo: Slender, Guercio Regia: Giovanni Giusto

- Date (da – a) 2015
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Il Gruppo del Lelio  
Bassano del Grappa
  - Tipo di azienda o settore Teatro
  - Tipo di impiego Attore
  - Principali mansioni e responsabilità Titolo: Un Curioso Accidente  
Ruolo: Tenente  
Regia: Angelo Lelio
  
- Date (da – a) 2014
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Il Gruppo del Lelio  
Bassano del Grappa
  - Tipo di azienda o settore Teatro
  - Tipo di impiego Attore
  - Principali mansioni e responsabilità Titolo: Jack e il Fagiolo Magico  
Ruolo: pastore  
Regia: Fabia Ceccon
  
- Date (da – a) 2014
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Genitori all'Arrembaggio  
Rosà
  - Tipo di azienda o settore Teatro
  - Tipo di impiego Regia
  - Principali mansioni e responsabilità Titolo: Fiabe Sotto Sopra  
Regia: Dario Zisa
  
- Date (da – a) 2013
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Il Gruppo del Lelio  
Bassano del Grappa
  - Tipo di azienda o settore Teatro
  - Tipo di impiego Attore
  - Principali mansioni e responsabilità Titolo: La Magica Storia dei 4 Elementi  
Ruolo: acqua  
Regia: Angelo Lelio
  
- Date (da – a) 2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro dei Pazzi  
San Dona' di Piave
  - Tipo di azienda o settore Teatro
  - Tipo di impiego Attore
  - Principali mansioni e responsabilità Titolo: Pasquale  
Ruolo: Pasquale  
Regia: Giovanni Giusto
  
- Date (da – a) 2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Il Gruppo del Lelio  
Bassano del Grappa
  - Tipo di azienda o settore Teatro
  - Tipo di impiego Attore
  - Principali mansioni e responsabilità Titolo: Excalibur

Ruolo: Re Artù  
Regia: Angelo Lelio

- Date (da – a) 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Il Gruppo del Lelio  
Bassano del Grappa
- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di impiego Attore
- Principali mansioni e responsabilità Titolo: I Tre Porcellini  
Ruolo: porcellino  
Regia: Angelo Lelio

- Date (da – a) 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Il Gruppo del Lelio  
Bassano del Grappa
- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di impiego Attore
- Principali mansioni e responsabilità Titolo: Aladino e la Lampada Magica  
Ruolo: Aladino  
Regia: Angelo Lelio

- Date (da – a) 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Il Gruppo del Lelio  
Bassano del Grappa
- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di impiego Attore
- Principali mansioni e responsabilità Titolo: Il Gatto con gli Stivali  
Ruolo: Ignazio  
Regia: Angelo Lelio

- Date (da – a) 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Genitori all'Arrembaggio  
Rosà
- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di impiego Attore/Regia
- Principali mansioni e responsabilità Titolo: Urca che Arca  
Ruolo: gorilla  
Regia: Dario Zisa

- Date (da – a) 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro RaiUno (Endemol)
- Tipo di azienda o settore Televisione
- Tipo di impiego Attore
- Principali mansioni e responsabilità Titolo: Colpo d'occhio  
Ruolo: personaggio vero nel ruolo di mimo  
Regia: Stefano Mignucci

- Date (da – a) 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Genitori all'Arrembaggio  
Rosà
- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di impiego Attore/Regia



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Attore          Titolo: I Perduti della Mancha          Ruolo: Sancho Panza          Regia: Claudio Neri</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2004          Ass. Cult. Inter Artes          Abano Terme (Padova)          Teatro          Concerto-spettacolo interattivo          Titolo: Le Muse Inquietanti          Ruolo: mimo          Regia: Isawianne</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2003          Ass. Cult. Inter Artes          Abano Terme (Padova)          Teatro          Concerto-spettacolo interattivo          Titolo: L'Angelo Caduto          Ruolo: mimo          Regia: Isawianne</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2001          Teatro Clap          (Padova)          Teatro di strada, clownerie          Attore          Titolo: Super Show          Ruolo: Alvaro Pini          Regia: Marco Tizianel e Dario Zisa</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>1999          Teatro Clap          (Padova)          Teatro di strada, clownerie          Attore          Titolo: Arriva il Conte Von Tok          Ruolo: Conte Von Tok          Regia: Dario Zisa</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>1996          Ass. Cult. I Cialtroni          (Padova)          Teatro          Attore          Titolo: Briciole di fantasia          Ruolo: Mimo          Regia: Dario Zisa</p>

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1997-1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di Teatro Arsenale (Teatro del Mimodramma) diretta da Marina Spreafico Milano
  
- Date (da – a) 1989-1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corsi e laboratori sulla pantomima bianca, clownerie, mimo corporeo, teatro con Patrick Loriot, Yves Lebreton, Albert Mol, Dario Levin, Micke Klingwall, Ted Keijser.